



REGULAMENTO SIMPÓSIO

1. CONDIÇÕES GERAIS

- 1.1 O SIMPPETRA – Simpósio Internacional de Escultura em Pedra – irá decorrer entre 4 de Julho e 31 de Julho de 2010, na cidade das Caldas da Rainha, Portugal.
- 1.2 As esculturas, produzidas no SIMPPETRA, ficarão propriedade da Câmara Municipal das Caldas da Rainha, sendo colocadas em local escolhido pelo Júri.
- 1.3 Todos os escultores e assistentes estarão cobertos por um seguro de acidentes pessoais.

2. CANDIDATURA

- 2.1 Podem candidatar-se escultores nacionais ou estrangeiros que preencham o “formulário de candidatura”, incluindo: *curriculum vitae*; fotos de esculturas de sua autoria; catálogo, descrição do projecto incluindo dimensões, materiais e um esboço do projecto.
- 2.2 As propostas devem ser enviadas até ao dia 30 de Maio, impreterivelmente.
- 2.3 Os candidatos deverão projectar as suas esculturas para os locais específicos onde se prevê virem a ser implantadas. As fotografias dos locais e outros documentos estão disponíveis no site do Simppetra, podendo os candidatos enviar propostas para uma ou mais localizações.
- 2.4 O Júri é constituído por três membros: A Vereadora da Cultura da Câmara Municipal das Caldas da Rainha, o Escultor Antonino Mendes e o Técnico Superior da Autarquia, responsável pelo Centro de Artes.
- 2.5 O Júri fará a selecção dos artistas participantes, com comunicação por escrito aos seleccionados, publicando igualmente no site do Simppetra, os resultados. Após o trabalho realizado, cabe ao júri decidir se as esculturas são colocadas nos locais para os quais foram projectadas.

3. ACOMODAÇÃO E DESPESAS

- 3.1 Aos escultores participantes será paga a estadia em pensão completa, incluindo alimentação e alojamento, bem como metade das despesas de viagem, desde que devidamente comprovadas com recibo (não incluiu bagagens extra).
- 3.2 Outras despesas efectuadas para além das descritas, como extensão da estadia, alojamento de terceiros, ou outras despesas, serão pagas pelos participantes.

4. FERRAMENTAS E MATERIAIS

- 4.1 Os participantes devem solicitar qual o tipo de pedra (calcário, mármore ou granito) e respectivas dimensões. Eventualmente poderá ainda o escultor utilizar outros materiais para além da pedra, cujas características deverão ser discriminadas pormenorizadamente.
4. Todos os participantes disporão de instalações com electricidade (220 W), ar comprimido e água, bem como ferramentas eléctricas e consumíveis.
- 4.2 O escultor terá à sua disposição ferramentas várias, podendo, no entanto, utilizar ferramentas pessoais cujo transporte e guarda são da sua exclusiva responsabilidade.

5. PRÉMIO

- 5.1 A todos os escultores será pago um prémio no valor de 3.000 Euros no final do simpósio, após conclusão do trabalho.